

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Goriško knjižnico Franceta Bevka Nova Gorica

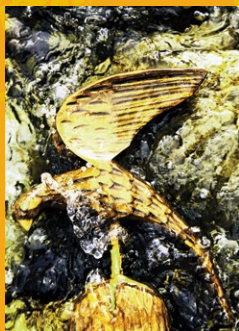
vabi ob svetovnem dnevu pravljic
na zanimivo brezplačno predavanje z izkustvenim doživljanjem!

Ljoba Jenče

zbirateljica in ohranjevalka slovenskega ljudskega izročila, pevka, pravljíčarka

Zlata ptica mojega vrta

Kako negujemo notranji svet otrok



O življenjski moči našega govora, glasu, simbolni govoricí pravljíc in pomenu pripovedovanja otrokom, ali kako pravočasno graditi dobre vezi pred vdorom tehnologije v intimni svet družine in nas samih.

torek, 2. april 2019, ob 17. uri
dvorana Goriške knjižnice Franceta Bevka Nova Gorica

Mednarodni dan knjig za otroke je, ob obletnici rojstva (2.4.1805) danskega pravljíčarja H. C. Andersena, leta 1967 razglasila Mednarodna zveza za mladinsko književnost (IBBY).

Zlata ptica mojega vrta

Zlata ptica je spremljala mnoge generacije otrok vse od izida knjižic v zbirki Čebelica. Redki pa vedo, da je živela že dolga stoletja po vsej Evropi še pred rojstvom knjige. Zlata ptica prihaja iz sveta, kjer sije zlata svetloba vsakomur, ki uspe priti do tja. Ali od tam prihaja.

Dolgo se je zdelo, da so pravljice samo za otroke in da jih bodo še oni slej ko prej prenehali poslušati ali brati. Z rojstvom psihoanalize in odkritjem globljega jedra človekove duševnosti, kot tudi kolektivnega nezavednega, sta Freud in Jung pošteno preobrnila razumevanje človeškega spomina, v katerem so pravljice kot usedline najpomembnejših sporočil človeškega razvoja. Notranjega sveta, ki je v današnji dobi tehnologije dobesedno ogrožen, saj se ob množici slik in nasilnih informacij ne uspemo odtrgati v tišino in bogastvo sveta, ki ga nudi zgolj beseda in objem naravnih sil, ki so nujne za zdrav razvoj otroka in ohranjanje ravnovesja odraslega.



Ljuba Jenč je svobodna umetnica, od rojstva živi ob Cerkniskem jezeru, otroštvo pa je ob počitnicah preživljala v Lokovcu na Banjški planoti pri starih starših po mami. Od leta 1988 zbira, dokumentira, ohranja, poučuje, poustvarja slovensko ljudsko izročilo. V Sloveniji je organizirala prvi in drugi mednarodni simpozij pripovedovanja (Kozjak (1994), PARZIVAL, Ptuj, (2013)) in pri Mariborski knjižnici razvila Pravljično šolo umetnosti pripovedovanja pravljic ter tam izdala priročnik in zbornik *Sedi k meni, povem ti eno pravljico* (2006) s strokovnimi članki 17 avtorjev. Leta 1997 je kot prva v Sloveniji pričela pripovedovati pravljice za odrasle na gradu Snežnik. Spodbudila je mnoge ljudske pevce k ohranjanju slovenskega izročila na vokalnih delavnicah pri KED Folk Slovenija in samostojno. Za svoje delo je prejela medaljo za zasluge predsednika Slovenije Boruta Pahorja, njen zavod PAJN pa najvišje evropsko strokovno priznanje posebno omembo strokovne komisije EUROPA NOSTRA AWARDS 2017. Nastopila je v več kot šestdesetih državah sveta, med pomembnejšimi so nastopi v OZN, New York, Lhasa, Tibet, Unesco, Pariz, Bangkok, Aleksandrija, Dunaj, Oslo, Helsinki, Tallin, Moskva, Buenos Aires, Van Couver. Najraje pa nastopa doma otrokom v naravni akustiki.

Znanja o umetnosti oblikovanja govora črpa iz lastnih izkušenj z ljudskimi pripovedovalci, iz narodnega arhiva, seminarjev antropozofije in umetniških srečanj doma in po svetu. Kot prva Slovenka je nastopila na največjem srednjeevropskem festivalu pripovedovanja *fabelhaft.at* v Grazu in Dunaju v Avstriji.



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Nova Gorica



Goriška
knjižnica
Franceta
Bevka
Nova Gorica
Franca Bevka Public Library

Organizacija in informacije: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica, 05 335 18 50 / 52, oi.nova.gorica@jskd.si; www.jskd.si

Soorganizacija: Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica, www.gkfb.si