**Življenje in delo Zofke Kveder: 1878–1926**

»Bila mi je med vsemi slovenskimi pisateljicami najljubša, ker je bila najbolj – pisateljica.« (F. Bevk)

Priložnostna razstava o življenju in delu Zofke Kveder ter njenih vezeh s Francetom Bevkom

Razstava je na ogled od 2. do 27. novembra 2026 v velikem razstavnem prostoru Goriške knjižnice.

**Viri in literatura**


Bartol, M. (1898). Listnica uredništva. *Slovenka*, *2*(5), 120.

Bevk, F. (17. 11. 1957). Spomini na Zofko Kvedrovo. *Slovenski poročevalec*, *18*(271), [6].

Bevk, F. (1928). Zofka Kvedrova. *Koledar: za navadno leto*, str. [37]–39.

Bevk, F. (1969). *Moja mladost*. Ljubljana: Mladinska knjiga (str. 102, 156, 172, 174–175, 185).

Brecelj, M. (1970). Štirje dopisi Zofke Kvedrove Francetu Bevku. *Srečanja*, *5*(25/26), 21–24.

*Enciklopedija Slovenije*. (1992). Knj. 6, K–M, geslo Kveder. Ljubljana.

Franja Tavčar. (25. 8. 2026). V *Wikipedija: prosta enciklopedija.* https://sl.wikipedia.org/wiki/Franja_Tav%C4%8Dar

Ilich, I. (2013). Zofka Kveder in njen *Domači prijatelj*. *Mentor: mesečnik za vprašanja literature in mentorstva*, *34*(1/2), 96–103.

Jensterle-Doležal, A. (2010). Fenomen mesta v opusu Ivana Cankarja in Zofke Kveder. *Jezik in slovstvo*, *66*(5/6), 57–70.

Jesenšek, M. (2008). Materni jezik, jezik okolja in tuji jezik v avtobiografskih črticah Zofke Kveder. *Jezik in slovstvo*, *53*(5), 61–74.

Jović, P. (2012). Prvi prevodi Cankarjevih dram. V I. Novak Popov (ur.), *Obdobja 31: Cankarjev simpozij* (str. 119–126). Ljubljana.

Kveder, Z. (1904). Praga. *Domači prijatelj*, *1*(3), 65–68.

Kveder, Z. (27. 6. 1926). Polpretekli čas. *Jutro*, str. 16.

Kveder, Z. (2. 9. 1917). Vojaki, ranjenci, hranite pisma svojih mater in žena. *Edinost*, str. 2.

Kveder, Z. (1938–1940). *Izbrano delo Zofke Kvedrove*. Poslovenili in priredili Marja Boršnik, Eleonora Kernc. Ljubljana.

Kveder, Z. (2005–<2018>). *Zbrano delo*. Zv. 1–5. Uredila in opombe napisala Katja Mihurko Poniž. Maribor.

Kveder, Z. (2026). *Vse silno, popolnoma brez mej: izbor avtobiografske kratke proze.* Ljubljana, v Novi Gorici.

*Ljubim lepa pisma: dopisovanja avtoric slovenske moderne*. (2024). V Novi Gorici.

Mihurko, K. (2010). Prispevki slovenskih pripovednic k žanrski podobi proze 19. stoletja. *Jezik in slovstvo*, *55*(1/2), 58.

Mihurko, K. (2026). »Prispevki žensk v družbi še vedno niso dovolj vidni«. *Gea*, *36*([9]), 28.

Mihurko, K. (2004). Knjige slovenskih pisateljic pri založbi Belo-modra knjižnica. *Jezik in slovstvo*, *49*(1), 29–41.

Mihurko, K. (2019). Vezi Zofke Kveder s srbskim kulturnim prostorom. *Slovenika: časopis za kulturu, nauku i obrazovanje = časopis za kulturo, znanost in izobraževanje*, (5), 23–48.

Mihurko, K. (2021). Zofka Kveder kot kulturna posrednica. V A. Žbogar (ur.), *Ustvarjalke v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi: 57. seminar slovenskega jezika, literature in kulture* (str. 44–52). Ljubljana.

Pezdirc Bartol, M. (2018). Zofka Kveder (1878–1926), die erste slowenische Berufsschriftstellerin und -publizistin. V *Frauen, die studieren, sind gefährlich: ausgewählte Porträts slowenischer Frauen der Intelligenz* (str. 197–220). Ljubljana.

Pezdirc Bartol, M. (2019). Zofka Kveder in Simona Semenič: pisati dramatiko in preživeti s svojim peresom nekoč in danes. *Amfiteater: revija za teorijo scenskih umetnosti*, *7*(2), 18–34.

*Pisma: elektronska zbirka*. (2022–). V Novi Gorici: Univerza, Raziskovalni center za humanistiko, www.pisma.org, dostopno januar–september 2026.

Pollak, S., Martinc, M. in Mihurko, K. (2020). Natural Language Processing for Literary Text Analysis: Word-Embeddings-Based Analysis of Zofka Kveder's Work. V *Proceedings of the Workshop on Digital Humanities and Natural Language Processing (DHandNLP 2020)* (str. 33–42). CEUR Workshop Proceedings 2607.

Samide, I. (2018). »Dort fühlt man die Wärme des fremden Lebens«: Zofka Kveders (1878–1926) pazifistischer Briefroman. *Acta neophilologica*, *51*(1/2), 103–116.

Splošno slovensko žensko društvo. (19. 7. 2025). V *Wikipedija: prosta enciklopedija*. https://sl.wikipedia.org/wiki/Splo%C5%A1no_slovensko_%C5%BEensko_dru%C5%A1tvo

Tucovič Sturman, V. (2020). »Poslušal sem jo in požiral z očmi«. *France Bevk: od Pestrne do Čedermaca: življenje in delo Franceta Bevka: 1890–1970* (str. 171–178).

Tucovič, V. (2007). Domači prijatelj Zofke Kveder. *Jezik in slovstvo*, *52*(5), [63]–72.

Tucovič, V. (2008). »‚Naša Zofka' sem jim bila«: Zofka Kveder – urednica revije *Domači prijatelj*. Dve domovini: razprave o izseljenstvu, (28), 111–125.

Velikonja, N. (2015). »Ona ima dušo ahasvera, seveda modernega«: Življenjska ujetost modernističnih umetnic. *Časopis za kritiko znanosti*, *43*(261), 160–171.

Zedinjena Slovenija (27. 7. 2026). V *Wikipedija: prosta enciklopedija*. https://sl.wikipedia.org/wiki/Zedinjena_Slovenija

Žebovec, M. (2005). *Slovenski književniki: rojeni do leta 1899*. Karantanija.

**Vir citata v naslovu**

Bevk, F. (1928). Zofka Kvedrova. *Koledar: za navadno leto*, str. [37].

**Vir slike na naslovnem plakatu**

Zofka Kveder. (8. 7. 2026). V *Wikipedija: prosta enciklopedija*. https://sl.wikipedia.org/wiki/Zofka_Kveder